

Số: /KH-VHDTVN

Hà Nội, ngày tháng 8 năm 2025

KẾ HOẠCH

Tổ chức xây dựng mô hình bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ dân tộc Mông tỉnh Cao Bằng

Căn cứ Quyết định số 618/QĐ-BVHTTDL ngày 11 tháng 3 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam;

Căn cứ Quyết định số 1719/QĐ-TTg ngày 14 tháng 10 năm 2021 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế-xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi giai đoạn 2021-2030, giai đoạn I: từ năm 2021 đến năm 2025;

Căn cứ Quyết định số 1523/QĐ-BVHTTDL ngày 23 tháng 5 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc điều chỉnh dự toán Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi giai đoạn 2021 - 2025 và Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới giai đoạn 2021 - 2025;

Căn cứ Hướng dẫn số 4056/HD-BVHTTDL ngày 12 tháng 8 năm 2025 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về thực hiện Dự án “Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch” thuộc Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi giai đoạn 2021 - 2030, giai đoạn I: từ năm 2021 đến năm 2025;

Căn cứ Công văn số 632/BVHTTDL-KHTC ngày 20 tháng 02 năm 2025 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc tiếp tục thực hiện trong năm 2025 các nhiệm vụ thuộc các Chương trình mục tiêu quốc gia giai đoạn 2022-2024.

Căn cứ Quyết định số 49/QĐ-VHDTVN ngày 26 tháng 4 năm 2025 của Cục trưởng Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam về việc phê duyệt nhiệm vụ triển khai thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi và Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới năm 2022, 2023, 2024 chuyển sang năm 2025 tiếp tục thực hiện của Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam;

Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam ban hành Kế hoạch tổ chức xây dựng mô hình bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ dân tộc Mông tỉnh Cao Bằng như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Phát huy hiệu quả nguồn lực đầu tư của nhà nước, xã hội và cộng đồng trong công tác bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của đồng

bảo các dân tộc thiểu số; Góp phần bảo tồn, khôi phục và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể của dân tộc Mông, đặc biệt là dân ca, dân vũ truyền thống đang có nguy cơ mai một; phát huy vai trò chủ thể của đồng bào trong việc nhân rộng mô hình bảo tồn văn hóa truyền thống;

- Tạo ra mô hình thực hành, truyền dạy dân ca, dân vũ cho cộng đồng, nhất là thế hệ trẻ; Nâng cao nhận thức và niềm tự hào của đồng bào dân tộc Mông về giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc;

- Thông tin, tuyên truyền về hoạt động bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống dân tộc Mông.

2. Yêu cầu

- Tổ chức xây dựng mô hình bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống đảm bảo thiết thực, hiệu quả, phù hợp với điều kiện và phong tục, tập quán dân tộc Mông của địa phương;

- Kết hợp giữa bảo tồn truyền thống và tổ chức thực nghiệm trải nghiệm phù hợp với bối cảnh thực tiễn hiện nay;

- Kế hoạch được triển khai đảm bảo đúng tiến độ, hiệu quả, tiết kiệm.

II. NỘI DUNG THỰC HIỆN

1. Khảo sát, đánh giá thực trạng bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân tộc Mông trên địa bàn tỉnh Cao Bằng; những kết quả đạt được, khó khăn và hạn chế; lựa chọn, đề xuất địa điểm xây dựng mô hình

- Thời gian: Tháng 8 năm 2025

- Địa điểm: Xã Đức Long, tỉnh Cao Bằng

- Đơn vị thực hiện: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Cao Bằng, Ủy ban nhân dân xã Đức Long, tỉnh Cao Bằng.

2. Xây dựng mô hình bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ dân tộc Mông

- Thời gian: Tháng 9 năm 2025; Dự kiến thời gian tổ chức 04 ngày (Tập huấn 01 ngày, 03 ngày truyền dạy và trình diễn)

- Địa điểm: Xã Đức Long, tỉnh Cao Bằng.

- Thành phần tham gia: 05 nghệ nhân (là người am hiểu về văn hóa truyền thống dân tộc Mông, có khả năng hướng dẫn, truyền đạt trong cộng đồng) và 55 học viên (người thực hành).

- Nội dung:

- + Tổ chức tập huấn nâng cao năng lực hoạt động bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số: Mời Báo cáo viên chuẩn bị tài liệu chuyên đề trao đổi tại Lớp tập huấn; Nội dung các chuyên đề bao gồm: (1) Bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam; những vấn đề đặt ra về bảo tồn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống trong giai đoạn hiện nay; (2) Giá trị văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ truyền thống trong đời sống đồng bào dân tộc

Mông; (3) Phương pháp, kỹ năng xây dựng và nhân rộng mô hình bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ dân tộc Mông;

- + Hỗ trợ nguyên liệu, vật tư, trang thiết bị, trang phục, nhạc cụ, đạo cụ, thiết bị âm thanh, ánh sáng phục vụ hoạt động truyền dạy, thực nghiệm và trình diễn (hình thức thuê hoặc mua theo nhu cầu và tình hình thực tế);

- + Tổ chức truyền dạy và thực nghiệm mô hình bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ của dân tộc Mông;

- + Trang trí khánh tiết sân khấu phục vụ trình diễn, giao lưu...;

- + Tổ chức trình diễn, giao lưu dân ca, dân vũ dân tộc Mông tại cộng đồng.

3. Tổ chức ghi hình, chụp ảnh và hoàn thiện sản phẩm phim phục vụ hoạt động quảng bá, tuyên truyền về mô hình bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ dân tộc Mông

Tổ chức ghi hình, chụp ảnh và biên tập, dựng hoàn thiện sản phẩm phim tư liệu về mô hình bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ dân tộc Mông; Đơn vị cung cấp dịch vụ tổ chức ghi hình, chụp ảnh và dựng hoàn thiện phim tư liệu phục vụ công tác lưu giữ, sao lưu và tuyên truyền; Thời lượng dự kiến 15 phút;

Sao lưu phục vụ lưu giữ, sao lưu phim tài liệu vào USB cấp phát cho nghệ nhân/người thực hành, học viên, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Cao Bằng, Ủy ban nhân dân xã Đức Long, tỉnh Cao Bằng.

4. Thông tin, tuyên truyền về mô hình bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ dân tộc Mông

Tuyên truyền, quảng bá, giới thiệu về mô hình bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ dân tộc Mông nhằm nâng cao nhận thức và niềm tự hào của đồng bào dân tộc Mông, nhất là thế hệ trẻ về giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc;

Hình thức, nội dung tuyên truyền; mức độ phổ biến hiệu quả về mô hình bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ dân tộc Mông trên địa bàn tỉnh Cao Bằng thông qua hoạt động truyền thông như: đăng tải trên báo điện tử, báo in.

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phân công thực hiện

1.1. Các đơn vị thuộc Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam

- Phòng Bảo tồn Văn hóa dân tộc: Chủ trì, phối hợp với các đơn vị, địa phương liên quan chủ động tổ chức triển khai thực hiện nhiệm vụ đảm bảo chất lượng và tiến độ theo Kế hoạch đã được phê duyệt; tham mưu ban hành các Quyết định tổ chức, thành lập Ban Tổ chức, mời Báo cáo viên; xây dựng dự toán và thực hiện thanh quyết toán theo quy định.

- Phòng Kế hoạch, Tài chính: Thẩm định dự toán và hướng dẫn công tác tài chính theo quy định.

- Văn phòng Cục: Hướng dẫn xây dựng dự toán, quyết toán theo quy định.

1.2. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Cao Bằng, Ủy ban nhân dân xã Đức Long, tỉnh Cao Bằng

- Khảo sát, điều tra đánh giá thực trạng bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân ca, dân nhạc, dân vũ dân tộc Mông; lựa chọn đề xuất địa điểm tổ chức tập huấn, thực nghiệm, trình diễn mô hình bảo tồn, phát huy nghệ thuật dân ca, dân nhạc, dân vũ dân tộc Mông tại tỉnh Cao Bằng;

- Rà soát, tổng hợp, lập danh sách nghệ nhân, học viên (người thực hành) tham gia xây dựng mô hình;

- Mời đại biểu tham dự Lớp tập huấn, trình diễn, giao lưu;

- Ban hành Giấy mời nghệ nhân, học viên (người thực hành) tham gia tập huấn, truyền dạy, trình diễn, giao lưu theo đúng thành phần, thời gian và địa điểm;

2. Kinh phí thực hiện

Kinh phí thực hiện trích từ nguồn kinh phí sự nghiệp của Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi năm 2024 kéo dài sang năm 2025 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cấp cho Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam và nguồn kinh phí của các cơ quan, đơn vị phối hợp (nếu có).

Trên đây là Kế hoạch tổ chức Xây dựng mô hình bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ dân tộc Mông tỉnh Cao Bằng của Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam, đề nghị các đơn vị, địa phương có liên quan chủ động phối hợp tổ chức thực hiện nhiệm vụ. Trong quá trình thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc, các đơn vị có ý kiến gửi về Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam để tổng hợp, xem xét, quyết định./.

Nơi nhận:

- TT. Trịnh Thị Thủy (*để báo cáo*);
- CT. Trịnh Ngọc Chung (*để báo cáo*);
- Các Phó Cục trưởng;
- Sở VH-TT-DL tỉnh Cao Bằng (*để phối hợp*);
- UBND xã Đức Long, tỉnh Cao Bằng (*để phối hợp*);
- Phòng Kế hoạch, Tài chính;
- Văn phòng Cục;
- Lưu: VT, VHDTVN, V (10).

**KT. CỤC TRƯỞNG
PHÓ CỤC TRƯỞNG**

Nguyễn Thị Hải Nhung