

Số: /KH-BVHTTDL

Hà Nội, ngày tháng năm 2025

KẾ HOẠCH

**Tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy
văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số có nguy cơ mai một**

Căn cứ Nghị định số 43/2025/NĐ-CP ngày 28 tháng 02 năm 2025 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 1719/QĐ-TTg ngày 14 tháng 10 năm 2021 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế-xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi giai đoạn 2021-2030, giai đoạn I: từ năm 2021 đến năm 2025;

Căn cứ Hướng dẫn số 1684/HD-BVHTTDL ngày 28 tháng 4 năm 2023 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về thực hiện Dự án “Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch” thuộc Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi giai đoạn 2021 - 2030;

Căn cứ Quyết định số 1523/QĐ-BVHTTDL ngày 23 tháng 5 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc điều chỉnh dự toán Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi giai đoạn 2021-2025 và Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới giai đoạn 2021-2025;

Căn cứ Công văn số 632/BVHTTDL-KHTC ngày 20 tháng 02 năm 2025 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc tiếp tục thực hiện trong năm 2025 các nhiệm vụ thuộc các Chương trình mục tiêu quốc gia giai đoạn 2022-2024.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Kế hoạch tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể các dân tộc có nguy cơ mai một như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Góp phần gìn giữ, khôi phục và phát huy các giá trị văn hóa phi vật thể đặc sắc, độc đáo của các dân tộc thiểu số đang có nguy cơ mai một, qua đó góp phần bảo vệ bản sắc văn hóa dân tộc Việt Nam;

- Thúc đẩy việc truyền dạy, học tập và thực hành các loại hình văn hóa phi vật thể trong cộng đồng, nhất là trong thế hệ trẻ người dân tộc thiểu số;

- Nâng cao nhận thức của đồng bào dân tộc thiểu số, chính quyền địa phương và toàn xã hội về vai trò năng lực của chủ thể văn hóa, giá trị của di sản văn hóa phi vật thể trong phát triển bền vững;

- Góp phần xây dựng sản phẩm du lịch văn hóa, tạo sinh kế bền vững cho người dân địa phương trên cơ sở phát huy giá trị văn hóa truyền thống.

2. Yêu cầu

- Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể có nguy cơ mai một phải dựa trên cơ sở khoa học, tuân thủ quy trình chuyên môn, tôn trọng đặc trưng văn hóa tộc người và thực tiễn địa phương;

- Phát huy vai trò chủ thể của cộng đồng dân cư trong hoạt động bảo tồn văn hóa phi vật thể; khuyến khích người dân tham gia tích cực vào các chương trình phục hồi, thực hành và truyền dạy; đảm bảo sự phối hợp hiệu quả giữa các cơ quan trung ương, chính quyền địa phương, nhà nghiên cứu, nghệ nhân dân gian và các tổ chức liên quan;

- Tập trung nguồn lực để bảo tồn những loại hình văn hóa đang đứng trước nguy cơ mai một như lễ hội, dân ca, dân vũ, dân nhạc, nghề thủ công truyền thống...;

- Kế hoạch được triển khai đảm bảo đúng tiến độ, hiệu quả, tiết kiệm.

II. NỘI DUNG THỰC HIỆN

1. Tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc dân tộc Ô Đu, tỉnh Nghệ An

1.1. Đơn vị chủ trì: Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam.

1.2. Đơn vị phối hợp: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Nghệ An.

1.3. Thời gian, địa điểm, thành phần tham gia

- Thời gian: Từ tháng 7 đến tháng 12 năm 2025.

- Địa điểm triển khai: Tại tỉnh Nghệ An.

- Thành phần tham gia:

- + Mời các báo cáo viên xây dựng 02 chuyên đề và truyền đạt;

- + Đồng bào dân tộc Ô Đu, tỉnh Nghệ An: Nghệ nhân, người truyền dạy (am hiểu về văn hóa truyền thống, có khả năng hướng dẫn, truyền đạt trong cộng đồng): 05 người; Học viên 65 người (Nghệ nhân và học viên được hỗ trợ kinh phí đi lại, ăn, nghỉ theo kinh phí tổ chức Lớp tập huấn).

1.4. Nội dung triển khai

a) Tổ chức nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Ô Đu, tỉnh Nghệ An.

- Xây dựng bảng hỏi; Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin; Xử lý số liệu, tư liệu, viết các báo cáo về kết quả nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Ô Đu, tỉnh Nghệ An;

- Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin;
- Xây dựng các báo cáo, đặt chuyên gia viết 08 chuyên đề để tìm ra giải pháp bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể của dân tộc Ô Đu, tỉnh Nghệ An; Tổ chức nghiệm thu các báo cáo, chuyên đề.

b) Tổ chức tập huấn bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống dân tộc Ô Đu, tỉnh Nghệ An (01 ngày) bao gồm các chuyên đề:

- Chuyên đề 1: Công tác bảo tồn văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số nói chung và dân tộc Ô Đu nói riêng của tỉnh Nghệ An trong giai đoạn hiện nay (Mời chuyên gia hoặc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Nghệ An).

- Chuyên đề 2: Chủ trương, đường lối chính sách pháp luật của Đảng và Nhà nước liên quan đến công tác văn hóa dân tộc; Công tác bảo tồn và phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch (Mời chuyên gia hoặc Lãnh đạo Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam).

c) Tổ chức truyền dạy dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Ô Đu, tỉnh Nghệ An (02 ngày).

- Tổ chức truyền dạy, hướng dẫn và thực hành trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Ô Đu.

- Hỗ trợ trang thiết bị, nhạc cụ, đạo cụ tổ chức trình diễn.

- Quay phim, chụp ảnh và dựng phim tư liệu về tổ chức bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Ô Đu; chuyển giao sản phẩm phim tư liệu cho địa phương phục vụ công tác tuyên truyền, bảo tồn văn hóa truyền thống dân tộc thiểu số (Hình thức chuyển giao: USB phim tư liệu thời lượng 20 phút).

d) Tuyên truyền phục công tác vụ bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Ô Đu tại tỉnh Nghệ An trên Báo và Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV2).

2. Tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc dân tộc Khơ Mú tại tỉnh Nghệ An.

2.1. Đơn vị chủ trì: Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam.

2.2. Đơn vị phối hợp: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Nghệ An.

2.3. Thời gian, địa điểm

- Thời gian: Từ tháng 7 đến tháng 12 năm 2025.

- Địa điểm triển khai: Tại tỉnh Nghệ An.

- Thành phần tham gia:

- + Mời các báo cáo viên xây dựng 02 chuyên đề và truyền đạt;

- + Đồng bào dân tộc Khơ Mú, tỉnh Nghệ An: Nghệ nhân, người truyền dạy (am hiểu về văn hóa truyền thống, có khả năng hướng dẫn, truyền đạt trong cộng đồng): 05 người; Học viên: 65 người (Nghệ nhân và học viên được hỗ trợ kinh phí đi lại, ăn, nghỉ theo kinh phí tổ chức Lớp tập huấn).

2.4. Nội dung triển khai

a) Tổ chức nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Khơ Mú, tỉnh Nghệ An.

- Xây dựng bảng hỏi; Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin; Xử lý số liệu, tư liệu, viết các báo cáo về kết quả nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Khơ Mú, tỉnh Nghệ An;

- Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin;

- Xây dựng các báo cáo, đặt chuyên gia viết 08 chuyên đề để tìm ra giải pháp bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể của dân tộc Khơ Mú, tỉnh Nghệ An; Tổ chức nghiệm thu các báo cáo, chuyên đề.

b) Tổ chức tập huấn bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống dân tộc Khơ Mú, tỉnh Nghệ An (01 ngày) bao gồm các chuyên đề:

- Chuyên đề 1: Công tác bảo tồn văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số nói chung và dân tộc Khơ Mú nói riêng của tỉnh Nghệ An trong giai đoạn hiện nay (Mời chuyên gia hoặc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Nghệ An);

- Chuyên đề 2: Chủ trương, đường lối chính sách pháp luật của Đảng và Nhà nước liên quan đến công tác văn hóa dân tộc; Công tác bảo tồn và phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch tỉnh Nghệ An (Mời chuyên gia hoặc Lãnh đạo Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam).

c) Tổ chức truyền dạy và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Khơ Mú, tỉnh Nghệ An (02 ngày).

- Tổ chức truyền dạy, hướng dẫn và thực hành trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Khơ Mú;

- Hỗ trợ trang thiết bị, nhạc cụ, đạo cụ tổ chức trình diễn;

- Chụp ảnh, ghi hình và dựng phim tư liệu về tổ chức bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Khơ Mú; chuyển giao sản phẩm phim tư liệu cho địa phương phục vụ công tác tuyên truyền, bảo tồn văn hóa truyền thống dân tộc thiểu số (Hình thức chuyển giao: USB phim tư liệu thời lượng 20 phút).

d) Tuyên truyền phục vụ công tác bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Khơ Mú, tỉnh Nghệ An trên Báo và Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV2).

3. Tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể Lễ Quét làng dân tộc Phù Lá tỉnh Điện Biên

3.1. Đơn vị chủ trì: Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam

3.2. Đơn vị phối hợp: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên.

3.3. Thời gian, địa điểm, thành phần tham gia

- Thời gian: Từ tháng 7 đến tháng 12 năm 2025.
- Địa điểm triển khai: Tại tỉnh Điện Biên.
- Thành phần tham gia:
 - + Mời các báo cáo viên xây dựng 02 chuyên đề và truyền đạt;
 - + Đồng bào dân tộc Phù Lá tại tỉnh Điện Biên: Nghệ nhân, người thực hành (am hiểu về văn hóa dân gian truyền thống, có khả năng hướng dẫn, truyền dạy trong cộng đồng): 05 người; Học viên: 65 người (Nghệ nhân và học viên được hỗ trợ kinh phí đi lại, ăn, nghỉ theo kinh phí tổ chức Lớp tập huấn).

3.4. Nội dung triển khai:

a) Tổ chức nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể Lễ Quét làng, dân tộc Phù Lá

- Xây dựng bảng hỏi; Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin; Xử lý số liệu, tư liệu, viết các báo cáo về kết quả nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Phù Lá tỉnh Điện Biên;

- Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin;

- Thuê chuyên gia nghiên cứu, tư vấn viết 08 chuyên đề về khôi phục, bảo tồn và phát huy văn hóa truyền thống dân tộc Phù Lá, đặc biệt là Lễ Quét làng dân tộc Phù Lá đã bị mai một; Tổ chức nghiệm thu các báo cáo, chuyên đề.

b) Tổ chức tập huấn bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân tộc Phù Lá tỉnh Điện Biên (01 ngày) bao gồm các chuyên đề:

- Chuyên đề 1: Tổng quan di sản văn hóa Điện Biên, công tác bảo tồn lễ hội truyền thống, thực trạng và giải pháp phát triển văn hóa gắn với phát triển kinh tế, xã hội tại tỉnh Điện Biên giai đoạn hiện nay (Mời chuyên gia hoặc Lãnh đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên);

- Chuyên đề 2: Hoạt động bảo tồn, phát huy lễ hội truyền thống xây dựng sản phẩm du lịch đặc thù của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch (Mời chuyên gia hoặc Lãnh đạo Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam).

c) Tổ chức hoạt động truyền dạy thực hành và tái hiện nghi lễ trong “Lễ Quét làng dân tộc Phù Lá” tại tỉnh Điện Biên (02 ngày)

- Tổ chức truyền dạy, hướng dẫn và thực hành trực tiếp từ nghệ nhân, người am hiểu trong cộng đồng dân tộc Phù Lá;

- Trình diễn, tái hiện “Lễ Quét làng, dân tộc Phù Lá”;

- Hỗ trợ trang phục, nhạc cụ, đạo cụ, trang thiết bị, vật tư, lễ vật phục vụ tái hiện nghi thức truyền thống;

- Quay phim, chụp ảnh và dựng phim tư liệu về bảo tồn Lễ quét làng của người Phù Lá; chuyển giao sản phẩm phim tư liệu cho địa phương phục vụ công tác tuyên truyền, bảo tồn văn hóa truyền thống dân tộc thiểu số (Hình thức chuyển giao: USB phim tư liệu thời lượng 20 phút).

d) Tuyên truyền phục vụ công tác bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Phù Lá tại tỉnh Điện Biên trên Báo và Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV2).

4. Tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc dân tộc Công tỉnh Điện Biên

4.1. Đơn vị chủ trì: Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam

4.2. Đơn vị phối hợp: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên.

4.3. Thời gian, địa điểm, thành phần tham gia

- Thời gian: Từ tháng 7 đến tháng 12 năm 2025.

- Địa điểm triển khai: Tại tỉnh Điện Biên.

- Thành phần tham gia:

+ Mời các báo cáo viên xây dựng 02 chuyên đề và truyền đạt;

+ Đồng bào dân tộc Công tại tỉnh Điện Biên; Nghệ nhân, người thực hành (am hiểu về văn hóa dân gian truyền thống, có khả năng hướng dẫn, truyền dạy trong cộng đồng): 05 người; Học viên: 65 người (Nghệ nhân và học viên được hỗ trợ kinh phí đi lại, ăn, nghỉ theo kinh phí tổ chức Lớp tập huấn).

4.4. Nội dung triển khai:

a) Tổ chức nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Công

- Xây dựng bảng hỏi; Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin; Xử lý số liệu, tư liệu, viết các báo cáo về kết quả nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Công tỉnh Điện Biên;

- Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin;

- Thuê chuyên gia nghiên cứu, tư vấn viết 08 chuyên đề về khôi phục, bảo tồn và phát huy văn hóa truyền thống dân tộc Công, đặc biệt là dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Công đã bị mai một; Tổ chức nghiệm thu các báo cáo, chuyên đề.

b) Tổ chức tập huấn bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc dân tộc Công tỉnh Điện Biên (01 ngày) bao gồm các chuyên đề:

- Chuyên đề 1: Công tác bảo tồn văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số của tỉnh Điện Biên trong giai đoạn hiện nay (Mời chuyên gia hoặc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên).

- Chuyên đề 2: Triển khai Đề án bảo tồn và phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch (Mời chuyên gia hoặc Lãnh đạo Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam).

c) Tổ chức truyền dạy và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Công, tỉnh Điện Biên (02 ngày).

- Tổ chức truyền dạy, hướng dẫn, thực hành và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc dân tộc Công;

- Trình diễn “dân ca, dân vũ, dân nhạc dân tộc Công”;
- Hỗ trợ trang phục, nhạc cụ, đạo cụ, trang thiết bị, vật tư, lễ vật phục vụ tái hiện nghi thức truyền thống;
- Quay phim, chụp ảnh và dựng phim tư liệu về bảo tồn dân ca, dân vũ, dân nhạc dân tộc Công; chuyển giao sản phẩm phim tư liệu cho địa phương phục vụ công tác tuyên truyền, bảo tồn văn hóa truyền thống dân tộc thiểu số (Hình thức chuyển giao: USB phim tư liệu thời lượng 20 phút).

d) Tuyên truyền phục vụ công tác bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Công tại tỉnh Điện Biên trên Báo và Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV2).

5. Tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc dân tộc Chu Ru, tỉnh Lâm Đồng

5.1. Đơn vị chủ trì: Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam

5.2. Đơn vị phối hợp: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lâm Đồng

5.3. Thời gian, địa điểm

- Thời gian: Từ tháng 7 đến tháng 12 năm 2025.

- Địa điểm triển khai: Tại tỉnh Lâm Đồng

- Thành phần tham gia:

+ Mời các báo cáo viên xây dựng 02 chuyên đề và truyền đạt;

+ Đồng bào dân tộc Chu Ru, tỉnh Lâm Đồng: Nghệ nhân, người truyền dạy (am hiểu về văn hóa truyền thống, có khả năng hướng dẫn, truyền đạt trong cộng đồng): 05 người; Học viên: 65 người (Nghệ nhân và học viên được hỗ trợ kinh phí đi lại, ăn, nghỉ theo kinh phí tổ chức Lớp tập huấn).

5.4. Nội dung triển khai

a) Tổ chức nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Chu Ru, tỉnh Lâm Đồng.

- Xây dựng bảng hỏi; Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin; Xử lý số liệu, tư liệu, viết các báo cáo về kết quả nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Chu Ru tại tỉnh Lâm Đồng;

- Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin;

- Xây dựng các báo cáo, đặt chuyên gia viết 08 chuyên đề để tìm ra giải pháp bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể của dân tộc Chu Ru, tỉnh Lâm Đồng; Tổ chức nghiệm thu các báo cáo, chuyên đề.

b) Tổ chức tập huấn bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống dân tộc Chu Ru, tỉnh Lâm Đồng (01 ngày) bao gồm các chuyên đề:

- Chuyên đề 1: Công tác bảo tồn văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số của tỉnh Lâm Đồng trong giai đoạn hiện nay (Mời chuyên gia hoặc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lâm Đồng).

- Chuyên đề 2: Triển khai Đề án bảo tồn và phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch (Mời chuyên gia hoặc Lãnh đạo Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam).

c) Tổ chức truyền dạy và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Chu Ru, tỉnh Lâm Đồng (02 ngày).

- Tổ chức truyền dạy, hướng dẫn và thực hành trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Chu Ru.

- Hỗ trợ trang thiết bị, nhạc cụ, đạo cụ tổ chức trình diễn.

- Quay phim, chụp ảnh và dựng phim tư liệu về bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Chu Ru; chuyển giao sản phẩm phim tư liệu cho địa phương phục vụ công tác tuyên truyền, bảo tồn văn hóa truyền thống dân tộc thiểu số (Hình thức chuyển giao: USB phim tư liệu thời lượng 20 phút).

d) Tuyên truyền về bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Chu Ru tại tỉnh Lâm Đồng trên Báo và Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV2).

6. Tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc dân tộc Mạ tại tỉnh Lâm Đồng

6.1. Đơn vị chủ trì: Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam

6.2. Đơn vị phối hợp: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lâm Đồng

6.3. Thời gian, địa điểm, thành phần tham gia

- Thời gian: Từ tháng 7 đến tháng 12 năm 2025.

- Địa điểm triển khai: Tại tỉnh Lâm Đồng.

- Thành phần tham gia:

+ Mời các báo cáo viên xây

dựng 02 chuyên đề và truyền đạt;

+ Học viên là đồng bào dân tộc Mạ tỉnh Lâm Đồng;

+ Đồng bào dân tộc Mạ: Nghệ nhân, người thực hành (am hiểu về văn hóa dân gian truyền thống, có khả năng hướng dẫn, truyền dạy trong cộng đồng): 05 người; Học viên: 65 người (Nghệ nhân và học viên được hỗ trợ kinh phí đi lại, ăn, nghỉ theo kinh phí tổ chức Lớp tập huấn).

6.4. Nội dung triển khai:

a) Tổ chức nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể “Dân ca, dân vũ, dân nhạc dân tộc Mạ”

- Xây dựng bảng hỏi; Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin; Xử lý số liệu, tư liệu, viết các báo cáo về kết quả nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Mạ;

- Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin;

- Thuê chuyên gia nghiên cứu, tư vấn viết 08 chuyên đề về khôi phục, bảo tồn và phát huy văn hóa truyền thống dân tộc Mạ, đặc biệt là dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Mạ đã bị mai một; Tổ chức nghiệm thu các báo cáo, chuyên đề.

b) Tổ chức tập huấn bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân tộc Mạ, tỉnh Lâm Đồng (01 ngày) bao gồm các chuyên đề:

- Chuyên đề 1: Công tác bảo tồn văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số của tỉnh Lâm Đồng trong giai đoạn hiện nay (Mời chuyên gia hoặc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lâm Đồng).

- Chuyên đề 2: Phổ biến một số chủ trương, đường lối chính sách pháp luật của Đảng và Nhà nước liên quan đến công tác văn hóa dân tộc; Công tác bảo tồn và phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch tỉnh Lâm Đồng (Mời chuyên gia hoặc Lãnh đạo Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam).

c) Tổ chức truyền dạy và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Mạ, tỉnh Lâm Đồng (02 ngày).

- Tổ chức truyền dạy, hướng dẫn và thực hành trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Mạ;

- Hỗ trợ trang thiết bị, nhạc cụ, đạo cụ tổ chức trình diễn;

- Quay phim, chụp ảnh và dựng phim tư liệu về quá trình tổ chức bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Mạ; chuyển giao sản phẩm phim tư liệu cho địa phương phục vụ công tác tuyên truyền, bảo tồn văn hóa truyền thống dân tộc thiểu số (Hình thức chuyển giao: USB phim tư liệu thời lượng 20 phút).

d) Tuyên truyền về bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Mạ tại tỉnh Lâm Đồng trên Báo và Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV2).

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phân công thực hiện

1.1. Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam: Chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị, địa phương liên quan chủ động tổ chức triển khai thực hiện nhiệm vụ đảm bảo chất lượng và tiến độ theo Kế hoạch đã được phê duyệt; ban hành các Quyết định triển khai thực hiện và thành lập Ban Tổ chức; xây dựng dự toán và thực hiện thanh quyết toán theo quy định.

1.2. Vụ Kế hoạch, Tài chính: Thẩm định dự toán và hướng dẫn công tác tài chính theo quy định.

1.3. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch các tỉnh: Điện Biên, Nghệ An và Lâm Đồng Phối hợp với Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam chuẩn bị một số nội dung sau:

- Khảo sát, lựa chọn địa điểm tổ chức hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số có nguy cơ mai một;

- Đề xuất các giải pháp phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống của các dân tộc thiểu số phục vụ phát triển du lịch của địa phương;

- Tuyên truyền, hướng dẫn cộng đồng thực hiện các giải pháp phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống của các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Nghệ An, Lâm Đồng và Điện Biên;

- Phối hợp với Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam mời đại biểu, phóng viên tham dự khai mạc Chương trình tập huấn, truyền dạy và trình diễn, tái hiện văn hóa phi vật thể của đồng bào dân tộc theo nội dung nêu trên;

- Ban hành Thông báo triệu tập thành viên Ban Tổ chức, nghệ nhân, học viên và mời báo cáo viên tham gia theo Kế hoạch.

2. Kinh phí thực hiện

Kinh phí thực hiện từ kinh phí sự nghiệp Văn hóa thông tin thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi năm 2022, 2023, 2024 kéo dài sang năm 2025 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cấp cho Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam và nguồn kinh phí của các cơ quan, đơn vị phối hợp (nếu có).

Trên đây là Kế hoạch tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số có nguy cơ mai một của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, đề nghị các cơ quan, đơn vị, địa phương liên quan chủ động phối hợp với Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam tổ chức thực hiện các nhiệm vụ đảm bảo tiến độ, hiệu quả. Trong quá trình thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc, các đơn vị báo cáo Lãnh đạo Bộ để kịp thời xem xét, quyết định./.

Nơi nhận:

- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Các Thứ trưởng;
- UBND các tỉnh: Điện Biên, Nghệ An, Lâm Đồng (để biết);
- Sở VH-TT-DL các tỉnh: Nghệ An, Điện Biên, Lâm Đồng (để phối hợp, thực hiện);
- Lưu: VT, BTVHDT, TH.15.

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**

Trịnh Thị Thủy